



ESTUCO

Mundo del Color **VENECIANO**

FICHA TECNICA



DESCRIPCIÓN:

El estuco veneciano MUNDO DEL COLOR está hecho a base de copolímeros acrílicos de excelente calidad y rendimiento, elaborado con finísimas cargas minerales, pigmentos orgánicos, inorgánicos y aditivos químicos que aseguran la estabilidad y conservación del producto. Se caracteriza por su gran adherencia a superficies, proporcionando alto brillo, durabilidad y de fácil aplicación.

USOS:

Se emplea como revestimiento altamente decorativo para superficies de interiores, con diversos efectos decorativos como marmolizados, cristalizados, envejecidos, esponjados, espatulados, veteados e incluso texturizados, además, se puede aplicar sobre estuco, vinilo, concreto, revoque (pañete), yeso, madera, tablex, fibrocemento y prefabricados.

El cemento, concreto y asbesto-cemento: se deben naturalizar previamente, lavándolos con una solución acuosa de 10 partes por volumen de ácido clorhídrico (ácido muriático) en 90 partes por volumen de agua dejando actuar el ácido durante 15 minutos. Luego se enjuaga con

Abundante agua, dejando secar totalmente.

Las maderas, ladrillos y otras superficies porosas sin pintar: se sellan con resina

Acrílica de MUNDO DEL COLOR para mejorar el acabado final.

Las superficies con pinturas deterioradas: Se les elimina la pintura con rasqueta o cepillo de alambre o con removedor, se limpia y se deja secar bien.

Las superficies con pinturas en buenas condiciones: Si la pintura es brillante se lija suavemente en seco hasta eliminar completamente el brillo. Si es mate (sin brillo) se limpia y se deja secar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

La superficie en la que se va aplicar el estuco veneciano MUNDO DEL COLOR debe estar completamente seca y libre de: polvo, grasa y pintura deteriorada.

Su aplicación se hace con llana y/o espátula metálica (preferiblemente en acero inoxidable), alternado con movimientos circulares, horizontales y verticales a fin de obtener las vetas deseadas.



ESTUCO

Mundo del Color **VENECIANO**

FICHA TECNICA



La primera mano de estuco veneciano MUNDO DEL COLOR tiene como objetivo corregir imperfecciones, rellenar y dar color, la segunda mano detallan y afina la primera mano, la tercera mano define el diseño deseado (vetas, marmolizados, espatulados, etc.). Retire los excedentes del producto.

Aplique una cuarta mano muy delgada (casi transparente) que luego de secarse, se lija (lija número 600 o 1000). Elimine el polvillo y finalmente frote con fuerza con el filo de la espátula o llana metálica limpia sobre la superficie seca para generar brillo.

Se recomienda un tiempo de secado de dos a tres horas entre la aplicación de cada capa de producto.

RECOMENDACIONES:

Para evitar el secamiento almacenar el envase en lugares ventilados y verifique que la presentación del producto se encuentre bien tapada.

En caso de contacto con la piel se lava con abundante agua y jabón.

Si el contacto es con los ojos se lavan con abundante agua corriente y se busca atención médica.

No presenta riesgo de inflamabilidad por tratarse de una masilla a base de agua.